

DECAZEVILLE - LA MONTAGNE QUI BRÛLE

FICHE TECHNIQUE PRÉVISIONNELLE

(dernière mise à jour 20 février 2024)

Nina Gazaniol Vérité
production: association Tropacool

Nina Gazaniol Vérité : conception, écriture, vidéo, scénographie
Marion Vincent : écriture, dramaturgie, costumes
Alban de Tournadre : prise de son, mixage, création sonore
Mahatsanga le Dantec : direction technique, scénographie
Léone Duchemin : technicienne scénographe
atelier Hémisphère : développement dispositif numérique

Les demandes énoncées ci-dessous permettront de présenter l'installation vidéo dans les conditions idéales. Celles-ci peuvent cependant être adaptées en fonction des espaces disponibles.

La question de la spatialisation étant au centre du projet, le choix de l'espace se fera en lien avec l'équipe artistique et nécessitera un temps de repérage et d'études de faisabilité.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre : *Decazeville - la montagne qui brûle*

Durée estimée d'une présentation : 70 minutes

Jauge : 15 à 20 personnes (*en fonction des espaces*). Le public est convoqué à des horaires fixes.

Forme : installation vidéo avec convocation à horaires fixes

Nb de présentations : l'installation vidéo peut être présentée 3 à 4 fois par jour. Prévoir 2H par présentation si celles-ci sont consécutives.

La structure de diffusion doit pouvoir garantir la sécurité du site depuis le montage jusqu'au démontage en raison de la quantité de matériel technique immobilisée.

ÉQUIPE

Pour la présentation de l'installation vidéo l'équipe comprend 3 personnes

> 1 artiste visuel (sur toute la durée)

> 1 artiste visuel et directeur technique (sur toute la durée)

> 1 technicien.ne (seulement pour les temps de montage)

direction artistique : Nina Gazaniol Vérité +33(0)6 30 68 04 99 / nina.gazaniol@gmail.com

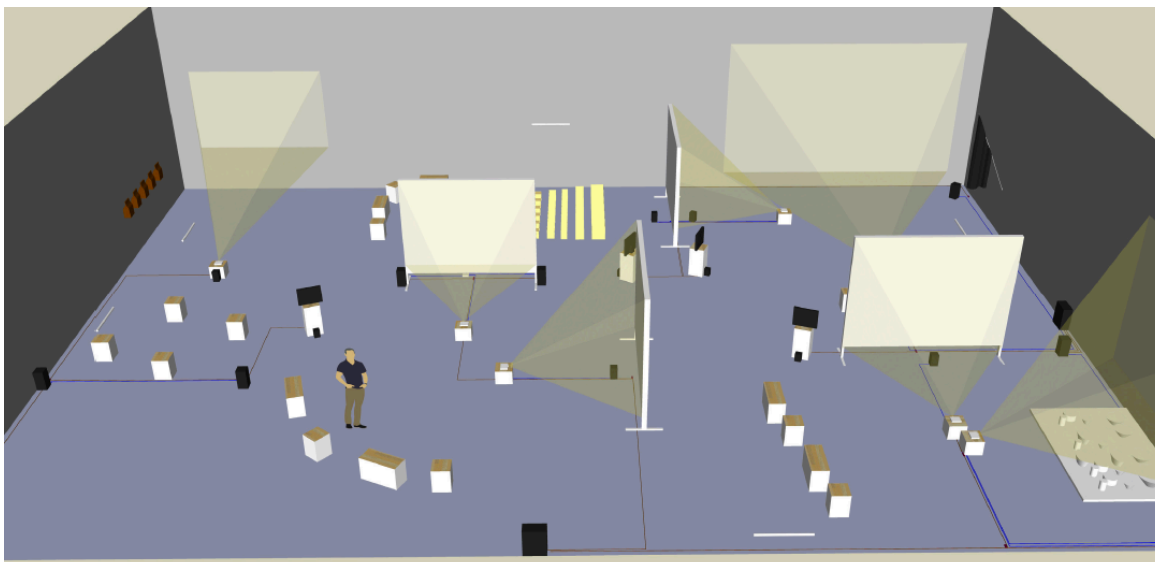
direction technique : Mahatsanga Le Dantec +33(0)611023112 / mahatsanga@laposte.net

ESPACE

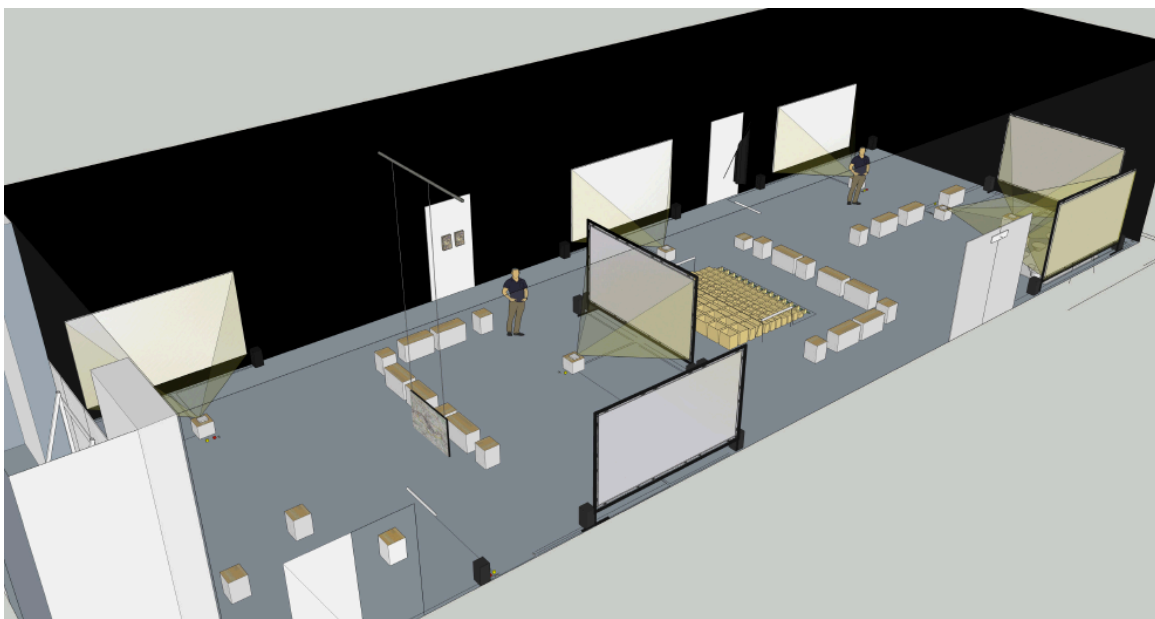
- > **300 m²** (+/-) / dimensions indicatives 15 x 25 m
- > accès électricité
- > **possibilité de faire le noir complet**
- > **possibilité de projection sur les murs ou location d'écrans supplémentaires** (solutions à envisager en lien avec la structure : nous disposons de 4 écrans de projections que nous complétons avec des écrans de location et/ou des projections directes sur les murs)
- > possibilité de repeindre certaines surfaces en blanc sur les murs s'il y a des projections
- > possibilité d'accroches au mur ou depuis le plafond (suspension de cadres, objets, plaques et parfois des vidéo-projecteurs)
- > **possibilité de fournir ou prendre en charge la fabrication de cimaises blanches** (environ 10 panneaux en fonction des espaces et de l'option choisie).

En fonction du repérage et de l'étude de faisabilité, il pourra être demandé à la structure de diffusion des adaptations de l'espace qui seront à sa charge (peinture, pendrillonnage, location d'écrans supplémentaires, location cimaises, adaptation pour l'acoustique du lieu...).

exemple 1 : 21 x 15 m = 315 m²



exemple 2 : 23 x 9 m = 207 m²



MATÉRIEL DEMANDÉ

La liste ci-dessous est indicative. Elle sera ajustée suite au repérage et à l'étude de faisabilité technique.

SON

- > Enceintes sono 8 pouces amplifiées entrée XLR **x22**
(capacité à recevoir un signal asymétrique)

ou

Enceintes 8 pouces passives avec amplificateurs entrée XLR **x22**
(capacité à recevoir un signal asymétrique)

- > Mixettes sortie 2 canaux, entrées et sorties XLR **x5**
- > Mixettes sortie 4 canaux, entrées et sorties XLR **x3**

CÂBLAGES AUDIO

- > câbles XLR 3m **x5**
- > câbles XLR 5m **x12**
- > câbles XLR 15m **x2**
- > câbles XLR 20m **x1**

CÂBLAGES ÉLEC

- > multiprises 4 **x12**
- > multiprises 5 **x5**
- > rallonges à double têtes 5m **x10**
- > rallonges 5m **x15**
- > rallonges 10m **x10**

VIDÉO

S'il n'est pas possible de projeter sur les murs de l'espace choisi prévoir :

- > ou peinture blanche
- > **ou location 3 écrans de projection supplémentaires format 16/9, dimensions approchant 340 x 191 cm**

S'il n'est pas possible de disposer les vidéo projecteurs au sol :

- > solutions d'accroches

SCÉNOGRAPHIE

S'il n'est pas possible d'accrocher les éléments scénographiques sur les murs de l'espace choisi prévoir :

- > **6 cimaises (location ou construction) ou équivalent en CP peint**
- / NOUS FOURNISSONS LE PLAN DE CONSTRUCTION DES CIMAISES**
- > éventuels pendrillonnages de l'espace
- > 2 Samia 100 x200 cm
- > matériel complémentaire d'accroche et de fixation: tube acier, gueuses, câbles, etc...

PLANNING

Le présent planning, ainsi que les besoins en personnel, sont indiqués à titre informatif. Ils seront adaptés en fonction de l'espace choisi et du temps de montage défini en lien avec les structures de diffusion.

personnel technique nécessaire :

> 1 référent.e technique pour l'accueil et sur l'ensemble de la période (montage / présentation / démontage)

> 1 ou 2 technicien.ne.s renfort pour le montage de l'installation.
(à définir avec la structure en fonction de l'espace de présentation)

> 1 technicien.ne renfort pour le démontage de l'installation.
(à définir avec la structure en fonction de l'espace de présentation)

planning :

JOUR	HORAIRES	ACTION	DURÉE	ÉQUIPE TROPACOOOL	PERSONNEL REQUIS (à définir)
EN AMONT	–	REPÉRAGES	1 journée	2 personnes	
EN AMONT	-	ÉTUDES DE FAISABILITÉ	1 journée	2 personnes	
J-5	APRÈS-MIDI	Voyage / Arrivée équipe Livraison matériel location Espace prêt	1 journée	3 personnes	
J -4	MATIN	Accueil équipe + début montage	4H	3 personnes	1 ou 2 technicien.ne.s
	APRÈS-MIDI	montage scénographie + écrans + assises	4H	3 personnes	1 ou 2 technicien.ne.s
	SOIR	montage scénographie + écrans + assises	4H	3 personnes	
J -3	MATIN	montage technique + scénographie	4H	3 personnes	1 ou 2 technicien.ne.s
	APRÈS-MIDI	montage technique + scénographie	4H	3 personnes	1 ou 2 technicien.ne.s
	SOIR	montage technique + scénographie	4H	3 personnes	
J -2	MATIN	finalisation technique+ finalisation scéno	4H	3 personnes	1 ou 2 technicien.ne.s
	APRÈS-MIDI	finalisation technique+ finalisation scéno	4H	3 personnes	1 ou 2 technicien.ne.s
	SOIR	essais vidéo + son	4H	2 personnes	
J -1	MATIN	ajustements techniques + finalisation	4H	3 personnes	

	APRÈS-MIDI	ajustements techniques + finalisation	4H	3 personnes	
	SOIR	générale et finalisation	4H	2 personnes	
J1 à J4	3 à 4 sessions de 2H / jour	accueil et maintenance technique	-	2 personnes	
J5		démontage matériel technique	8H	2 personnes	1 technicien.ne
J6	MATIN	restitution matériel location + chargement matériel transporteur + départ équipe	4H	2 personnes	1 technicien.ne